

# ELEVHÆFTE



4. - 6.  
klasse

Undervisningsmateriale udviklet af **Alvilda** & © [skolelaererlife.dk](http://skolelaererlife.dk)  
til bogen “Stjernerejsen” af Benni Bødker med illustrationer af Rasmus Bregnhøj



### Om elevhæftet

En kort introduktion til indhold, opbygning og anvendelse i undervisningen.

Dette elevhæfte er udviklet til Benni Bødgers roman “Stjernerejsen” og kan bruges både før, under og efter læsningen af romanen.

Materialet følger bogens handling og er inddelt i tre læseafsnit, så eleverne arbejder med fortællingen undervejs i læsningen. Opgaverne varierer mellem læseforståelse, inferens, samtale, kreative aktiviteter og skriveopgaver og lægger op til både individuel fordybelse og fælles refleksion.

Eleverne arbejder blandt andet med bogens personer, miljø, illustrationer og centrale begivenheder. Derudover introduceres steampunk-genren gennem en kort og lettilgængelig opgave, som kan fungere som en naturlig indgang til genren. Materialet kan dog sagtens anvendes uden et særligt fokus på steampunk.

Til sidst i hæftet møder eleverne mere åbne opgaver, der inviterer dem til at tolke, diskutere og skrive videre på fortællingen. Materialet kan bruges som et selvstændigt læseforløb eller suppleres med yderligere arbejde med romanen, dens temaer og steampunk-genren.



**FØR DU LÆSER BOGEN OG  
KAPTAJN HANCOCKS LOGBOG**





## GÆT LØS OM STJERNEREJSEN

Svar på spørgsmålene, og skriv, hvad du tror, bogen handler om.

Hvad er titlen på bogen?

---

Hvem har skrevet bogen?

---

Hvem er bogens illustratør?

---

**Se på forsiden og læs bagsideteksten.**

Hvad tror du, at Stjernerejsen handler om?





## KAPTAJN HANCOCKS LOGBOG

Svar på spørgsmålene, og gæt på, hvad der gemmer sig ved Svartberg.

Hvor befinder kaptajn Hancock sig?

---

Hvilket sært syn møder kaptajn Hancock?

---

**Hvad undrer dig?**

Skriv tre spørgsmål, du sidder tilbage med.

1.

---

2.

---

3.

---

**Gæt løs.**

Hvad tror du, der gemmer sig ved Svartberg?



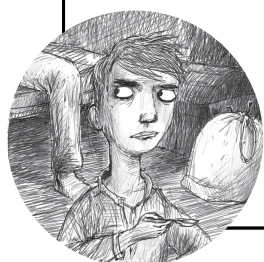
# MENS DU LÆSER BOGEN



## Kapitel 1-9

Skriv, hvad du får at vide om Tom og far i disse kapitler.

**Tom**



**Far**



Hvad har Tom og far til fælles?

---

---

Hvor adskiller Tom og far sig fra hinanden?

---

---



## Kapitel 1-9

Svar på spørgsmålene til kapitlerne.

Hvad får Tom og hans far til at forlade Valparaiso?

---

---

Hvad får Tom at vide om kaptajn Hancock og hans ekspedition?

---

---

Hvilke spor får Tom på, at noget ikke er, som det plejer at være?

---

---

Hvad tror du, Tom håber at finde på rejsen?

---

---



## Kapitel 1-9

Hvad tror du, der sker i de næste kapitler? Skriv løs!

### Hvad tror du, der sker nu?

Tom og hans far er på vej på et nyt eventyr, men hvor skal de hen?  
Hvad tror du, der sker i de næste kapitler?

Du kan skrive om:

- Kommer Tom og far ombord på et skib?
- Hvem kommer de til at møde?
- Hvilken ekspedition skal de på?
- Hvem er ombord på skibet?
- Hvilke farer møder de?

Jeg tror,

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Kapitel 10-20

Svar på spørgsmålene til kapitlerne.

Hvad sker der, efter Tom og hans far går ombord på skibet?

---

---

Hvad får Tom og de andre at vide om Hancocks tidligere rejse?

---

---

Hvilke udfordringer møder ekspeditionen på rejsen mod Svartberg?

---

---

Hvilken person tror du ved mest om Svartberg – og hvorfor?

---

---



## Kapitel 10-20

Lær Melonia og Straus bedre at kende.  
Løs opgaverne, og tal sammen om det, du har læst.

### Melonia, Straus eller begge?

I kapitel 10-20 lærer Tom både Melonia og Straus bedre at kende. Farv feltet rødt, hvis det passer på Melonia, grønt, hvis det er Straus, og blå, hvis det gælder dem begge.

|                                           |                                                 |                                        |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Hun er kaptajnens datter.                 | Bliver aldrig set spise sammen med de andre.    | Viser Tom rundt på Aldebaran.          |
| Ved mere om ekspeditionen end Tom.        | Hjælper Tom med at finde oplysninger om rejsen. | Opdager Tom ved den store trækasse.    |
| Holder til i kaptajn Hancocks kahyt.      | Får stor betydning for Toms rejse.              | Går altid med røgfårvede briller.      |
| Bliver afsløret som ekspeditionens leder. | Kender til de hemmelige breve om skibets kurs.  | Er med på ekspeditionen mod Svartberg. |

### Tal sammen om Melonia og Straus

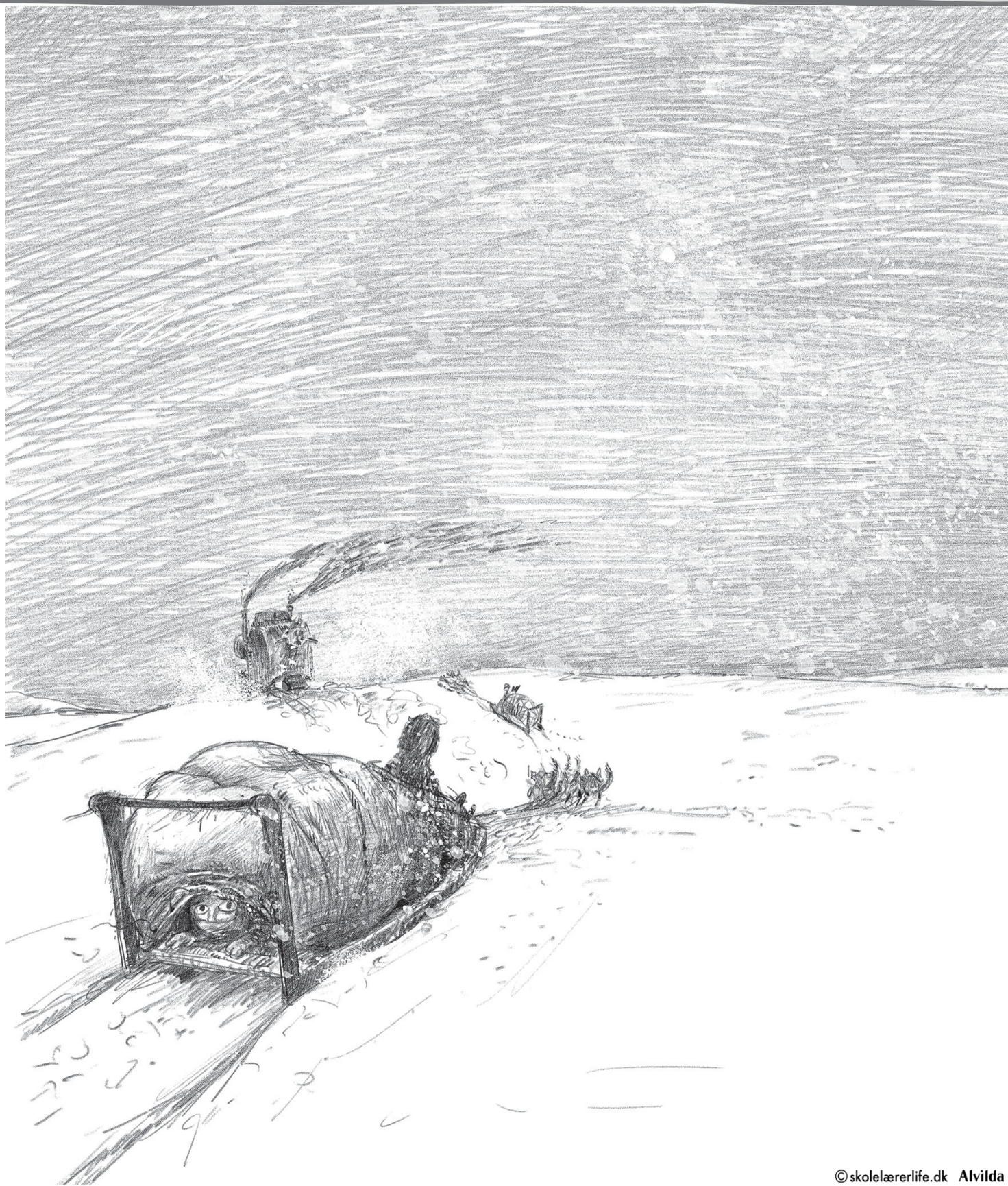
Find en makker, læs spørgsmålene højt, og svar, hvad I tror.

|                                                       |                                                                        |                                               |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Hvorfor bliver Tom overrasket, da han møder Melonia?  | Hvilke ting får Straus til at virke anderledes end de andre ombord?    | Hvordan hjælper Melonia Tom ombord på skibet? |
| Ville du stole på Straus? Hvorfor eller hvorfor ikke? | Tror du, Tom ville have oplevet ekspeditionen anderledes uden Melonia? | Hvem tror du, Straus egentlig er?             |



## Kapitel 10-20

Illustrationer fortæller også en historie. Se godt på Rasmus Bregnhøis illustration fra side 113, før du går videre til næste side.





## **Kapitel 10-20**

Brug illustrationen fra forrige side og svar på spørgsmålene.

**Hvad lægger du først  
mærke til?**

**Hvad sker der på  
illustrationen?**

**Hvilken stemning skaber  
illustrationen?**

**Hvilken detalje synes du  
er vigtigst - og hvorfor?**



## Kapitel 10-20

Hvad tror du, der sker i resten af bogen? Skriv løs!

### Hvad tror du, der sker nu?

Tom og resten af holdet har nu næsten nået deres mål. Hvad tror du, der sker i de næste kapitler?

Du kan skrive om:

- Hvad er Svartberg?
- Kommer de ind i Svartberg?
- Hvad finder kaptajn Hancock?
- Hvem er Straus?
- Hvilke farer oplever Tom og resten af holdet?

Jeg tror,

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Kapitel 21-30

Svar på spørgsmålene til kapitlerne.

Hvad opdager Tom, Melonia og kaptajn Hancock inde i pyramiden?

---

---

Hvad fortæller Straus om sig selv og de andre statuer?

---

---

Hvad sker der med Svartberg til sidst?

---

---

Hvorfor tror du, at Straus hjælper Tom og Melonia, selvom han ved, at de har opdaget hans hemmelighed?

---

---



## Kapitel 21-30

Skriv om Tom og fars udvikling i bogen

**Tom og far i begyndelsen:**

**Tom og far nu:**

Hvorfor tror du, at far vælger at blive på øen?

---

---

Tror du, at Tom og far mødes igen?

---

---



## Kapitel 21-30

Find eksempler på steampunk i Stjernerejsen.

### Om steampunk-genren:

Steampunk er en genre, hvor fortidens verden møder fremtidens teknologi. Historierne indeholder ofte opfindelser, mysterier og spændende opdagelsesrejser til ukendte steder. Man kan møde alt fra luftskibe og dampmaskiner til rumskibe og fantastiske maskiner. Stjernerejsen er et eksempel på en fortælling med mange steampunk-elementer.

### Find eksempler i Stjernerejsen:

Find mindst et eksempel på hver fra bogen.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Opfindelse:           |  |
| Opdagelsesrejse:      |  |
| Mysterie:             |  |
| Fantastisk teknologi: |  |
| Ukendt sted:          |  |



## Kapitel 21-30

Tal sammen om teknologien i bogen,  
og sammenlign den med den teknologi, vi kender i dag.

### Teknologi før og nu

Find en makker, læs spørgsmålene højt, og svar, hvad I tror.

Hvilken  
opfindelse fra  
bogen synes du  
er mest  
spændende?

Hvilken  
opfindelse fra  
bogen ville være  
mest nyttig i  
dag?

Hvilken  
teknologi fra  
vores tid tror du  
ville imponere  
Tom mest?

Hvad er  
forskellen på  
teknologien i  
Stjernerejsen og  
den teknologi, vi  
bruger i dag?

Tror du, at  
mennesker kan  
bygge noget som  
Svartberg?

Hvilken  
opfindelse ville  
du selv gerne  
opfinde?

Hvilken  
opfindelse fra  
bogen ville du  
helst prøve selv?

Hvilken  
opfindelse i  
bogen tror du  
var sværest at  
opfinde?

Hvilke  
opfindelser tror  
du, mennesker  
kommer til at  
lave i fremtiden?

Er teknologi altid en fordel? Hvorfor eller hvorfor ikke?

---

---

A black and white illustration of a night sky. The background is dark, filled with numerous small, white stars of varying sizes. A bright, curved shooting star or comet streaks across the upper middle portion of the sky. At the bottom of the image, there are faint, horizontal, wavy lines suggesting a horizon or a body of water.

**EFTER DU HAR LÆST BOGEN**



## Efter du har læst bogen

Der findes ikke et rigtigt svar på disse spørgsmål. Gæt løs!

Hvad tror du, der sker med Straus efter afrejsen fra Jorden?

---

---

Tror du, at Toms far nogensinde forlader øen igen?

---

---

Hvilken af personerne tror du får det mest spændende liv efter bogens slutning?

---

---

Tror du, at Tom og Melonia nogensinde fortæller andre om Straus og Svartberg?

---

---



## Efter du har læst bogen

Skriv og tegn om dit yndlingsøjeblik i bogen.

### Mit yndlingsøjeblik i Stjernerejsen

Vælg dit yndlingsøjeblik i bogen. Tegn og skriv derefter, hvorfor netop dette gjorde indtryk på dig.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their favorite moment from the book.

---

---

---

---

---



### Efter du har læst bogen

Vælg selv en af de seks skriveopgaver og skriv løs!

**Stjernerejsen er slut, men eventyret behøver ikke at være det.**  
Vælg en af skriveopgaverne nedenfor, og skriv videre på historien.

**ET BREV TIL FAR**  
Forestil dig, at Tom skriver  
et brev til sin far én måned  
senere.

Du kan skrive om:

- hvad Tom oplever på sin rejse
- hvad han savner ved sin far
- hvad han glæder sig til
- hvad han tænker om fremtiden

**STRAUS' DAGBOG**  
Skriv et dagbogsnotat fra  
Straus den dag, hvor  
Svartberg letter fra isen.

Du kan skrive om:

- Hvordan Straus vækker de andre.
- Hvordan han siger farvel til Jorden.
- Hvad han tænker om rejsen.
- Hvordan det er at komme hjem.

**EN MYSTISK PAKKE**  
Nogle måneder senere  
modtager Tom og Melonia  
en pakke uden afsender.

Du kan skrive om:

- Hvem der har sendt pakken.
- Hvad der gemmer sig i pakken.
- Hvorfor genstanden er vigtig.
- Hvad Tom og Melonia vælger at gøre.

**HVAD SKETE DER?**  
Skriv en avisartikel, hvor  
Tom fortæller om det, han  
oplevede ved Svartberg.

Du kan skrive om:

- Ekspeditionen til Svartberg.
- De mystiske statuer.
- Straus og hans hemmelighed.
- Hvad der skete med pyramiden.

**DIT EGET RUMSKIB**  
Nu er det din tur til at være  
opfinder. Tegn dit eget  
rumskib, og fortæl om det.

Du kan skrive om:

- Hvad rumskibet hedder.
- Hvordan rumskibet ser ud.
- Hvilke særlige funktioner det har.
- Hvordan flyver rumskibet?
- Hvor skal rumskibet hen?

**BENTHAM'S FORTÆLLING**  
Hvis Bentham kunne tale,  
hvad ville han så fortælle om  
oplevelserne ved Svartberg?

Du kan skrive om:

- De mærkeligste oplevelser.
- Mødet med Straus.
- Livet ombord på Aldebaran.
- Hvordan han har det med Tom og Melonia.



# Pædagogisk note ved Benni Bødker

## Intertekstualiteter og referencer i Stjernerejsen

**”Stjernerejsen” er en roman, der arbejder med en masse forskellige typer af intertekstualiteter og referencer, som der også kan tages udgangspunkt i litteraturarbejdet.**

### Jules Verne

Først og fremmest er den skrevet ovenpå Jules Vernes forfatterskab. Vernes romaner fra slutningen af 1800-tallet foregår i bøgernes samtid, men handler om en tænkt teknologisk fremskrivning. Det er ikke mindst bøger som ”En verdensomsejling under havet” og ”Månen tur-retur”, der ligger som en samtalepartner under historien og mimer deres historier om børn, der rejser ud og er med til at opdage en endnu ikke kortlagt verden.

I dette tilfælde drejer det sig om opdagelsen og erobringen af Sydpolen, som finder sted i begyndelsen af det 20. århundrede.

### Steampunk

Jules Vernes historier er science fiction. Det er ”Stjernerejsen” naturligvis også, men de hører også til den genre, som vi i dag kalder steam punk. Dvs. historier om en teknologisk avanceret fremtid, som udspiller sig i en nær fortid, eller historier sat i et fortidigt miljø, hvor der er et eller flere indslag af nogen teknologisk mere avanceret.

I ”Stjernerejsen” er genren anvendt på samme måde som i vores tilsvarende roman ”Krystalskibet” (2017), som den er oplagt at sammenligne med. Eller fx Philip Pullmans romaner om ”Det gyldne kompas” (1996ff.)

Det er således oplagt at arbejde med genretræk fra science fiction og steampunk, som der fx kan læses om i Benni Bødker: ”Science fiction-fortællinger” (Gyldendal).

Der er også elementer fra gysergenren, som referer til H.P. Lovecrafts forfatterskab, fx ”Ved vanvidnets bjerge” (1936).

Mere indlysende er det dog at læse ”Stjernerejsen” parallelt med uddrag fra fx Jules Verne, som også kan læses i ovennævnte bog ”Science fiction-fortællinger”.

God fornøjelse!  
Benni Bødker

Find flere litteraturguides  
og inspiration til undervisningen  
på [skolelærerlife.dk](http://skolelærerlife.dk) og [alvilda.dk](http://alvilda.dk)



Undervisningsmateriale udviklet af **Alvilda** & © [skolelærerlife.dk](http://skolelærerlife.dk)  
til bogen “Stjernerejsen” af Benni Bødker med illustrationer af Rasmus Bregnhøj

